



Universidad Nacional de Luján
REPUBLICA ARGENTINA

Nº DISPOSICION:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jornadas Implementación y uso del Vmix (software) para emisión de Señales Televisivas Universitarias.

Grupo de Trabajo (detalle de antecedentes de los instructores – formación profesional y/o laboral) Diego Luis GUSMERINI Sergio STAGNARO	Cantidad de Horas: ...6..... Teóricas: ...2..... Prácticas: ...4.....
OBJETIVOS GENERALES: Al finalizar la totalidad de los encuentros, se espera que el cursante: • Reconozca y utilice los elementos que comprende la herramienta. • Identifique la diversidad de formatos de emisión. • Aplique de manera práctica y teórica el uso y la implementación del software VMIX • Entienda el análisis de los componentes • Produzca integralmente la transmisión y emisión de una señal televisiva.	
MODALIDAD: Presencial. Comprende la exposición teórica y fundamentación técnica de la herramienta junto al ejercicio del software con material audiovisual universitario. Mediante tres (3) encuentros de dos (2) horas cada uno. Se propone trabajar en la modalidad de Taller para plantear distintas situaciones en las que los cursantes deban participar desde la perspectiva que le es propia.	
DESTINATARIOS: Trabajadores Nodocentes del Departamento Técnico y de Postproducción del CePA (Centro de Producción Audiovisual), dependientes de la Dirección General de Extensión.	
CANTIDAD MÁXIMA DE ALUMNOS: Cuatro (4)	
REQUISITOS PARA EL CURSADO: Integrar el Departamento de Técnica y Post-producción de la Dirección del Centro de Producción Audiovisual de la UNLu.	

CANTIDAD DE ENCUENTROS:

Tres (3)



CONTENIDOS A DESARROLLAR

Unidad 1

- **Puesta en marcha del software:**

- Porque la utilización del software vMix en el Centro de Producción Audiovisual de la UNLP y sus beneficios para producciones audiovisuales universitarias.

Unidad 2

- **Setting de la herramienta:**

- Cámaras de vídeo: 4K, HD y SD. Soporte para webcams y tarjetas de captura.
- NDI: Envío y recepción de vídeo y audio de alta calidad y baja latencia en la red local entre los sistemas vMix y cualquier fuente compatible con NDI.
- Archivos de vídeo: soporte para todos los formatos populares, incluyendo AVI, MP4, H264, MPEG-2, WMV, MOV y MXF.
- DVDs: Con menú de navegación.
- Archivos de audio: MP3 y WAV.
- Dispositivos de audio: mezcle múltiples fuentes de audio, como tarjetas de sonido, interfaces de audio ASIO y audio de la tarjeta de captura.
- Playlist de vídeo y audio: Combine múltiples archivos de vídeo y/o audio en una sola entrada
- Navegador web, RTSP, PowerPoint, fotos, color sólido y más.

Unidad 3

- **Trasmisión en simultaneo, grabación y emisión de la señal televisiva:**

- Trasmisión en vivo incluyendo Facebook Live, YouTube, Twitch y de ser posible Ustream.
- Grabación en vivo en Full HD a AVI, MP4, MPEG-2 o WMV
- Realización y envíos a través de tarjetas AJA, Blackmagic y Bluefish a plataformas de grabación y monitores profesionales
- Compatibilidad con cámara virtual para la transmisión a software de terceros como Skype, Zoom.
- Google Hangouts y VLC.

FORMA DE EVALUACIÓN. (Desarrollo)

Los inscriptos deberán poseer el 75% de asistencia para acceder al certificado de asistencia de la capacitación.

Aquellos interesados en acceder al certificado de aprobación deberán rendir examen práctico para acreditar la obtención de los conocimientos.

La actividad (para aprobación) consistirá en llevar a cabo las siguientes consignas:

- Emitir (simulación) de la señal audiovisual.
- Configurar el equipamiento para la emisión en diferentes redes sociales en simultáneo.
- Armado y emisión de playlist.

BIBLIOGRAFIA

- Manual de uso vMix 2.013
- Manual de uso vMix Social (inserción de Facebook y Twitter en vivo)