



Universidad Nacional de Luján
REPÚBLICA ARGENTINA

Nº DISPOSICION:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: TALLER DE ILUMINACIÓN PARA EVENTOS INSTITUCIONALES

Instructor responsable Raúl Enrique Gutiérrez Sonidista - Técnico de sonido e iluminación profesional - Grabación en vivo y en estudio	Cantidad de horas: 15 Teóricas: 6 Prácticas: 9
OBJETIVOS GENERALES: Al finalizar el taller, las y los asistentes lograrán: • Incorporar nociones básicas sobre sistemas de iluminación para eventos y sus componentes. • Conocer diferentes tipos de luminarias y su correcto uso. • Realizar un diseño de iluminación planteando un escenario posible. • Realizar la operación técnica de una consola de iluminación.	
MODALIDAD: Taller presencial	
DESTINATARIOS: Personal Nodocente de la Universidad Nacional de Luján	
CANTIDAD MÁXIMA DE ALUMNOS: 15	
REQUISITOS PARA EL CURSADO: No se requieren conocimientos previos para asistir al taller	
CANTIDAD DE ENCUENTROS: 5	
RECURSOS NECESARIOS: Las clases, tanto teóricas como prácticas, se desarrollarán en las instalaciones de la Universidad Nacional de Luján, y en el Teatro Municipal Trinidad Guevara, ya que poseen todos los recursos técnicos necesarios para el dictado del presente taller.	

CONTENIDOS A DESARROLLAR

Unidades:

Unidad 1: Conceptos de luminotecnia

La luz: teoría de la luz, temperatura color, luces duras y luces blandas.

Color: visión de colores, reproducción del color, filtros de color.

Óptica: reflexión, espejos, lentes convergentes y divergentes, lente fresnel.

Electricidad: métodos de alimentación, trifásica, monofásica.

Unidad 2: Diagrama de bloques

Lámparas: filamento incandescente, halógenas, fluorescente, led.

Sistema de iluminación teatral: consolas manuales, consolas de una escena, consolas programables, consolas en vivo, consolas teatrales.

Potencia: sistema de potencia, dimmer analógico y digital.

Distribución: redes de instalación permanente y temporaria.

Patch: patch analógico y patch digital

Luminarias: luminarias de inundación y de concentración, luminarias robotizadas, seguidor, lámparas par y svoboda.

Sistemas de montaje: distintos tipos de montaje, seguridad.

Unidad 3 : Diseño de iluminación

Diseño: concepto de diseño, proceso de diseño, espacio, gráfico escenas y cuadros.

Estética de la luz: factores morfológicos de la luz, difusión, tiempo.

Desarrollo de luces: boceto de luces, estructura de luces, efectos de luces, plantas y cortes

FORMA DE EVALUACIÓN.

Para la certificación de asistencia:

- Acreditar asistencia al menos a un 70% de los encuentros

Para la certificación de aprobación:

- Complimentar el requisito de asistencia.
- Participación en los encuentros.
- Demostrar las competencias adquiridas mediante una práctica de operación en vivo.

BIBLIOGRAFIA

. Rinaldi, M. *Manual de luminotecnia*